

FICHE DESCRIPTIVE

PRIX GODOT DES LYCEENS (3^e, 2^{nde}, 1^{ère}, 1^{ère} année de BTS) 2019-2020

Pour une classe entière ou éventuellement pour un groupe d'élèves réunis autour d'un projet précis, il s'agit de lire un corpus d'œuvres d'auteurs vivants (5 œuvres choisies par le comité de lecture du prix Godot validées par l'IA-IPR de lettres), de débattre et de délibérer pour désigner le lauréat de Prix Godot, de se familiariser avec de nouvelles formes d'écriture théâtrale (rencontre d'auteur, atelier de pratique) et d'appréhender la pratique théâtrale ;

Ce dispositif, qui veut faire connaître les écritures théâtrales d'aujourd'hui, facilitera aussi la liaison troisième/seconde. Il s'inscrit dans la mise en œuvre du PEAC de l'élève. En outre, il est de nature à sensibiliser les élèves à l'écriture et au genre théâtral.

Le palmarès des éditions précédentes ainsi qu'un aperçu du déroulement, des réactions et des travaux peuvent être consultés sur le site académique.

Les professeurs intéressés peuvent s'inscrire en retournant le coupon joint à la DAAC (daac@ac-caen.fr) et à Isabelle BOSCHER IA-IPR de lettres (isabelle.boscher@ac-caen.fr) pour le **16 septembre 2019**, le nombre de groupes est limité.

Calendrier :

Mercredi 2 octobre 2019

14h30 – 16h30, au CDN- Comédie de Caen : présentation aux enseignants du corpus retenu pour l'édition 2020 par Simon Grangeat et l'équipe du CDN.

Mercredi 18 mars 2020

14h30 - 16h30, au CDN – Comédie de Caen, un jury académique, constitué de deux élèves délégués par classe, accompagnés de leur professeur, se réunira pour débattre des œuvres lues, et désigner l'auteur lauréat. Les classes préparent ensuite des travaux sur le texte primé pour la rencontre finale.

Mardi 26 mai 2020

L'ensemble des classes ayant participé au Prix Godot des lycéens, se rendra au CDN Comédie de Caen pour rencontrer l'auteur lauréat, échanger avec lui et présenter des travaux (jeu théâtral, mise en voix et en espace, écriture) en lien avec le texte primé.